

XXV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ АНИМАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ

КРОК 2018

РЕГЛАМЕНТ

1. Статус фестиваля

1.1. XXV Международный фестиваль анимационных фильмов «КРОК-2018» будет проходить с 30 сентября по 7 октября 2018 года на территории РФ (Москва - Углич - Ярославль - Нижний Новгород - Чебоксары – Казань) на борту теплохода «Константин Симонов».

1.2. *Краткая история и концепция фестиваля:* Международный фестиваль анимационных фильмов «КРОК» родился в 1989 году, с 1991 года проводится ежегодно и является смотром лучших произведений мировой анимации. Фестиваль призван содействовать обмену творческим опытом, поискам новых идей, стилей, технологий, интеграции отечественной анимации в мировой кинопроцесс. Международный фестиваль анимационных фильмов «КРОК» - это единственный в Европе кинофестиваль, который традиционно проводится на теплоходе. Фестиваль расширяет зрительскую аудиторию, организовывая показы анимационных фильмов и фестивальные мероприятия по маршруту следования фестивального теплохода в различных городах России. «КРОК» - это передвижная анимационная школа творчества. За годы существования фестиваль достиг высокого уровня популярности, завоевал уважение и авторитет среди профессионалов и по праву входит в пятерку лучших анимационных фестивалей Европы. В 2018 году состоится 25-тый «КРОК» и его проведение имеет неоспоримую социально-политическую, культурную и художественную значимость.

1.3. *Соучредители фестиваля:* Министерство культуры Российской Федерации, Союз кинематографистов России.

1.4. *Генеральный Партнер фестиваля:* Ассоциация анимационного кино России.

Партнер фестиваля: ООО «Позитив Медиа».

1.5. *Президентский совет фестиваля:*

режиссер, народный артист России, лауреат Государственной премии СССР Юрий Норштейн;

режиссер, народный артист Украины Давид Черкасский.

1.6. Работу по подготовке и проведению фестиваля осуществляют Генеральная дирекция и Организационный комитет фестиваля.

2. Цели и задачи фестиваля

2.1. ***Цели фестиваля:*** Фестиваль открывает широкие возможности для всестороннего обмена опытом между аниматорами разных стран мира, а также для исследования национальных особенностей и мировых традиций в анимации. «КРОК» способствует повышению уровня культуры и морально-этического климата в обществе, развитию в подрастающем поколении этических норм и художественного вкуса.

2.2. Задачи фестиваля:

- осмысление изменений, которые происходят в анимационном кино;
- выявление тенденций развития искусства анимации;
- совершенствование профессиональных знаний, изучение современных технологий;
- анализ ведущих направлений и тенденций развития анимационного кино в современном мире;
- расширение творческих связей между аниматорами из разных стран мира;
- обмен творческим опытом, поиск новых идей, стилей, технологий в искусстве анимации;
- выявление новых имен в современном анимационном кино;
- поддержка молодых российских авторов анимационного кино, формирование преемственности поколений.

3. Условия приёма фильмов для участия в фестивале

3.1. Организационный комитет назначает отборочную (селекционную) комиссию, состоящую из профессионалов, работающих в области анимации. Из работ, представленных на селекцию, комиссия отбирает фильмы для Конкурсной и Информационной (внеконкурсной) программ.

Решения отборочной комиссии окончательны.

Генеральная дирекция оставляет за собой право включать в конкурсную программу фильмы высокого художественного уровня, которые в силу объективных обстоятельств не были представлены на селекцию в указанные сроки.

3.2. В заявках на участие (энтри-форме) обязательно должно быть указано, в какой из следующих категорий конкурса (только в одной) будет показан фильм:

- а) Дипломная работа;
- б) Дебют - первый профессиональный фильм, снятый вне учебного заведения;

Профессиональные:

- в) Фильмы продолжительностью до 5 минут;
- г) Фильмы продолжительностью 5-10 минут;
- д) Фильмы продолжительностью 10-50 минут;

В конкурсной программе фестиваля может быть представлен любой фильм, снятый покадрово или с применением компьютера, но в обоих случаях он должен являться фактом творческой деятельности.

3.3. Технические характеристики фильмов, для подачи на селекцию

Контейнер:

MOV, MP4

codec:

Mpeg4 AVC

Baseline@L3.0 - 5.1

Bit depth 8 bits

Bit rate 5-6 (and more) Mbps

SD and HDTV 576p - 1080p

3.4. Для закачивания фильмов рекомендуется использовать ресурсы:

<https://fex.net>

<https://www.wetransfer.com>,

<http://dropmefiles.com>

Если ссылка на фильм закрыта для публичных просмотров, наличие пароля доступа обязательно!

Адрес для отправки ссылок на фильмы, энтри-форм и информационных и фотоматериалов для каталога – krokgfestival@gmail.com

3.5. Фильмы, представленные на конкурс, должны быть произведены с июня 2016 года по июнь 2018 года.

3.6. Фильмы, получившие призы на других фестивалях, могут участвовать в конкурсной программе.

3.7. Все фильмы, участвующие в программах Фестиваля и соответствующие критериям «Национального фильма» согласно действующему законодательству РФ, должны иметь УНФ и Прокатное удостоверение на момент публикации итогов работы Селекционной комиссии Фестиваля (вторая декада июля). В исключительных случаях, не позднее 1 сентября 2018 года.

4. Призы фестиваля

4.1. Международное жюри фестиваля в составе 5 человек избирается Оргкомитетом. Члены жюри представляют разные страны и профессионально связаны с искусством анимации.

Жюри присуждает следующие призы:

- Гран-при фестиваля за лучший фильм в конкурсной программе
- Специальные призы жюри
- Приз за лучший фильм в каждой из пяти категорий (Дипломная работа; Дебют - первый профессиональный фильм, снятый вне учебного заведения; Профессиональные: Фильмы продолжительностью до 5 минут; Фильмы продолжительностью 5-10 минут; Фильмы продолжительностью 10-50 минут);
- Дипломы фестиваля.

4.2. Совместным решением жюри и Оргкомитета фестиваля присуждается особый приз имени Александра Татарского "Пластилиновая ворона" - "За высший пилотаж".

4.3. В отдельных категориях вместе с призами вручают денежные премии.

Кроме этого может быть присужден ряд призов и наград, учрежденных общественными организациями и спонсорами фестиваля.

4.4. Международное жюри работает по регламенту, принятому на его первом заседании.

5. Отправка и получение фильмов

5.1. Все заявки на участие и ссылки на скачивание фильмов должны быть отправлены на селекцию не позднее 10 июня 2018 года.

5.4. Оргкомитет проинформирует продюсеров (режиссёров, студию-производителя) о результатах селекции не позднее 20 июля 2018 года.

6. Прибытие и отъезд участников и гостей фестиваля

6.1 Организационный комитет принимает на себя расходы по пребыванию в России участников и гостей (проживание, питание на фестивальном теплоходе) в течение фестиваля.

6.2 Проезд на фестиваль и обратно, включая переезды в пределах России осуществляется за счёт участников и гостей фестиваля.

7. Общие положения

7.1 Настоящий регламент составлен на русском и английском языках. В случае возникновения вопросов, связанных с толкованием текста, решающим остаётся русский вариант регламента.

7.2 Участие в фестивале «КРОК» подразумевает безусловное принятие условий и правил, изложенных в настоящем регламенте. Любые вопросы, возникшие в ходе подготовки и проведения фестиваля, будут решаться Оргкомитетом в соответствии с законами, справедливостью и здравым смыслом.